



ALUNO(A): _____ **4º** _____.

PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSOLEM SOLIS

TURMA: 4º D

DANIELE DIOGO ESTABILLE

TURMA: : 4º A

MELISSA PAULINO PECORARE

TURMA: 4ºB e 4º C

MARIA DE FATIMA DA SILVA

TURMA: 4º E

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,
GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 /07/ 2021 à 09 /07/ 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

➤ Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Língua Portuguesa: Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler). Localização de informações explícitas em diferentes textos. Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. Encontros vocálicos. Pontuação. Planejamento e apresentação de jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet.
- Matemática: Medidas de tempo: relações entre horas, minutos e segundos. Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos. Problemas envolvendo medidas de tempo. Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice versa). Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade.
- Ciências: Água: características e distribuição no planeta. Importância da água para sociedade. Uso da água própria para consumo.
- Geografia: Organização hierárquica das Unidades Político administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região).
- História: Processos migratórios e os primeiros grupos humanos.
- Ensino Religioso: Organizações religiosas.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva. Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), a fim de que sua aplicação nas produções escritas seja correta.
- Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos e minutos/segundos.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos
- Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades. Atividades realizadas no livro didático.

**ATIVIDADE DO DIA 05/07/2021 – SEGUNDA-FEIRA
LÍNGUA PORTUGUESA**

Entrevista é um diálogo entre duas ou mais pessoas: entrevistador (es) e entrevistado (s). O principal objetivo é extrair declarações e informações sobre determinado assunto.

1) Leia a versão do Lobo mal da história dos três porquinhos, imagine que você é um repórter de televisão e faça a entrevista com o lobo:

a) Lobo, o que o senhor estava fazendo no tempo do “Era uma vez...”?

R: _____

b) Como estava sua saúde?

R: _____

c) Quem era seu vizinho? E como era a casa dele?

R: _____

d) Conte pra nossos telespectadores o que realmente aconteceu quando o senhor foi emprestar a xícara de açúcar do seu vizinho:

R: _____

A verdadeira história dos três porquinhos

No tempo do Era Uma Vez, eu estava fazendo um bolo de aniversário para minha querida e amada vovozinha.

Eu estava com um resfriado terrível, espirrando muito. Fiquei sem açúcar. Então resolvi pedir uma xícara de açúcar emprestada para o meu vizinho.

Agora, esse vizinho era um porco. E não era muito inteligente também. Ele tinha construído a sua casa toda de palha. Dá para acreditar?

Quero dizer, quem tem a cabeça no lugar não constrói uma casa de palha. É claro que, assim que bati, a porta caiu. Eu não sou de ir entrando assim na casa dos outros. Então chamei: “Porquinho, Porquinho, você está aí? Ninguém respondeu.

Eu já estava a ponto de voltar para casa sem o açúcar para o bolo de aniversário da minha querida e amada vovozinha. Foi quando meu nariz começou a caçar. Senti o espirro vindo. Então inflei. E bufei. E soltei um grande espirro.

Sabe o que aconteceu? Aquela maldita casa de palha desmoronou inteirinha. E bem no meio do monte de palha estava o Primeiro Porquinho- mortinho da silva. Ele estava em casa o tempo



todo.

Seria um desperdício deixar um presunto em excelente estado no meio daquela palha toda. Então eu o comi. Imagine o porquinho como se ele fosse um grande cheeseburger dando sopa.

Estava me sentindo um pouco melhor. Mas ainda não tinha minha xícara de açúcar. Então fui até a casa do próximo vizinho. Esse vizinho era irmão do Primeiro Porquinho. Ele era um pouco mais esperto, mas não muito. Tinha construído a sua casa com lenha.

Toquei a campainha da casa de lenha. Ninguém respondeu.

Chamei: “Senhor Porco senhor Porco, está em casa?”. Ele gritou de volta:

“Vá embora, Lobo. Você não pode entrar. Estou fazendo a barba de minhas bochechas rechonchudas”.

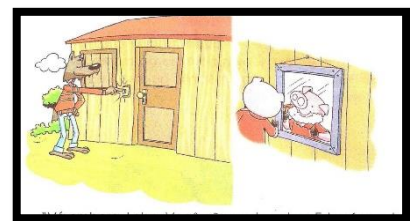
Eu tinha acabado de pegar na maçaneta quando senti outro espirro vindo. Eu inflei. E bufei. E tentei cobrir minha boca, mas soltei um grande espirro.

Você não vai acreditar, mas a casa desse sujeito desmoronou igualzinho à do irmão dele. Quando a poeira abaixou, lá estava o Segundo Porquinho – mortinho da silva. Palavra de honra.

Na certa você sabe que a comida estragada se ficar abandonada ao relento. Então fiz a única coisa que tinha de ser feita. Jantei de novo. Era o mesmo que repetir um prato.

Eu estava ficando tremendamente empanturrado. Mas estava um pouco melhor do resfriado. E eu ainda não conseguira aquela xícara de açúcar para o bolo de aniversário da minha querida e amada vovozinha. Então fui até a casa do próximo vizinho. Esse sujeito era irmão do Primeiro e do Segundo Porquinho. Devia ser o crânio da família. A casa dele era de tijolos.

Jon Scieszka



MATEMÁTICA

Medida de Tempo :O relógio.

Para medir o tempo gasto em atividade usamos unidades de medidas menores que o dia: a **hora** , o **minuto** e o **segundo**.

Dividimos o dia em 24 partes iguais e cada parte damos o nome de **horas= h**

Dividimos a hora em 60 partes iguais e a cada parte damos o nome de **minutos = min**

Dividimos os minutos em 60 partes iguais e a cada parte damos o nome de **segundos = s**



Para isso foi inventado o relógio.

1 DIA = 24 HORAS

1 HORA = 60 MINUTOS

1 MINUTO = 60 SEGUNDOS

MEIA HORA = 30 MINUTOS

Em um relógio com ponteiros...



- 1) Complete os espaços:
- Meia hora tem _____ minutos.
 - 1 hora são _____ minutos.
 - 60 minutos formam _____ hora.
 - 60 segundos formam _____ minuto.

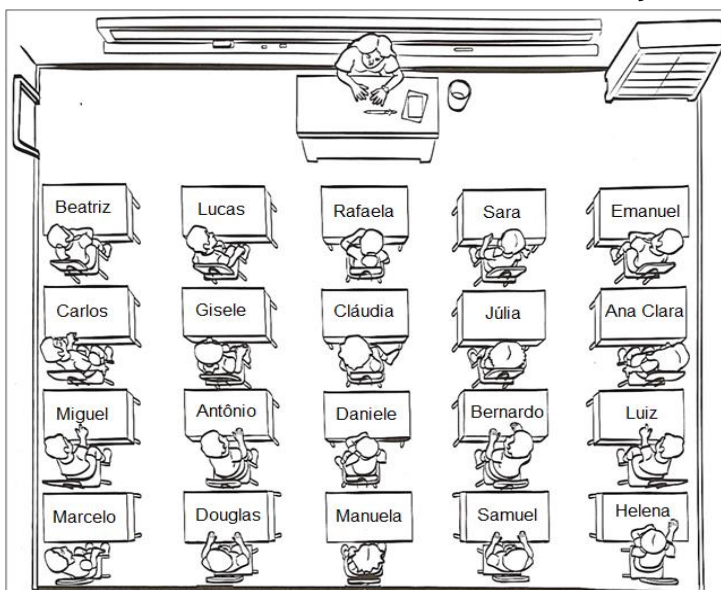
2) Que horas cada relógio está marcando?



Atividades de hora ,minuto e segundo do livro didático **Aprender Juntos Matemática 4º ano: Páginas 208,209, 210 e 211.**

ATIVIDADE DO DIA 06/07/2021– TERÇA-FEIRA
MATEMÁTICA

Localização e Movimentação



1) A figura representa a vista de cima de uma sala de aula da professora Luciana. Observe a imagem e responda:

- Circule de amarelo a criança que está ao lado direito de Antônio.
- Faça um x na última criança do lado esquerdo da sala.
- Ana Clara está sentada na carteira de trás de:
 Marcelo Júlia Emanuel
 Luiz

d) Coloque **V** para as alternativas verdadeiras e **F** para as falsas:

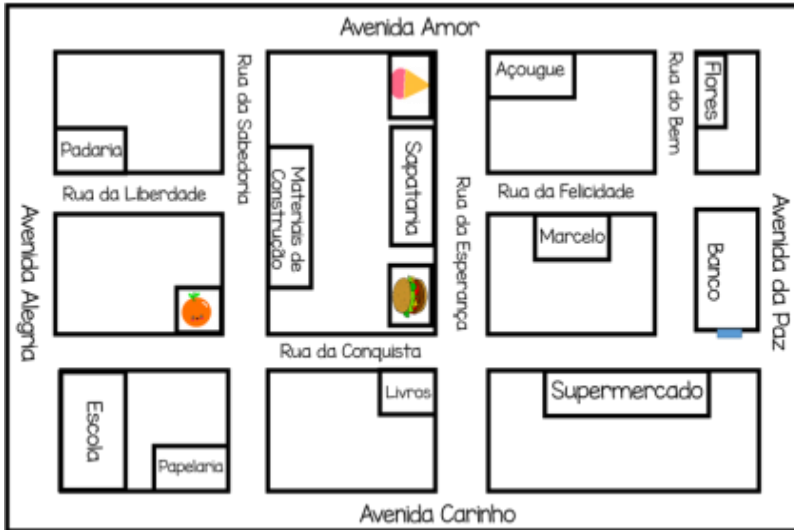
- Rafaela, Cláudia, Daniele e Samuel estão sentados na terceira fileira.
 Antônio está sentado entre Gisele e Douglas.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- () Marcelo está sentado na última carteira da primeira fileira.
- () Samuel está sentado na frente de Bernardo.
- () O armário está do lado direito da professora.

2) Observe a imagem abaixo e responda às questões:



a) Quais são as lojas que ficam na rua Esperança? _____

b) Pinte de amarelo a rua que fica a loja de materiais de construção.

c) Pinte de azul as ruas que fica localizada a padaria.

d) Quais são as três lojas que ficam na avenida amor?

3) Relacione:

- 1 – A padaria () está do lado da sorveteria
- 2 – O banco () na frente do açougue
- 3 – A escola () está longe do supermercado
- 4 – A sapataria () está perto das flores
- 5 – A sorveteria () está atrás da papelaria

GEOGRAFIA

A REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

O nome oficial do Brasil é República Federativa do Brasil. A palavra República significa aquilo que é de todos e Federação, a união de todos os estados que formam o país.

O território brasileiro é administrado pelo presidente da república e membros do Governo Federal (deputados federais, senadores e outros funcionários), que são eleitos democraticamente pela população brasileira nas eleições.

O Governo Federal é formado pelos três poderes: o Legislativo, composto pelos deputados e senadores que elaboram e revisam as leis brasileiras conforme a Constituição. A Câmara dos deputados e o senado Federal compõem o Congresso Nacional; o Judiciário, composto pelos promotores, procuradores e juizes, que resolvem os conflitos por meio de julgamentos baseados nas leis, representam a justiça em nosso país e formam o Supremo Tribunal Federal; o poder Executivo composto pelo presidente da República e seus ministros, que administram o país representando o interesse de toda a federação. O presidente trabalha no Palácio do Planalto e os ministros, na Esplanada dos Ministérios.

1) Após a leitura do texto, responda as questões abaixo:

a) Qual o nome oficial do Brasil?



b) Como são eleitas as pessoas que administram o país?

c) Quais são os três poderes que compõem o Governo Federal?

2) Complete as frases a seguir:

O _____ é composto por deputados federais e senadores, que elaboram e revisam as leis do Brasil.

O poder judiciário é formado por _____, _____ e _____ que trabalham no Supremo _____.

O palácio do Planalto é local de trabalho do _____, chefe do poder _____.

AS UNIDADES FEDERATIVAS DO BRASIL

O Brasil possui 26 estados e o Distrito Federal. Todos os estados brasileiros são formados por municípios e têm uma capital, que é o município sede do governo desse estado.

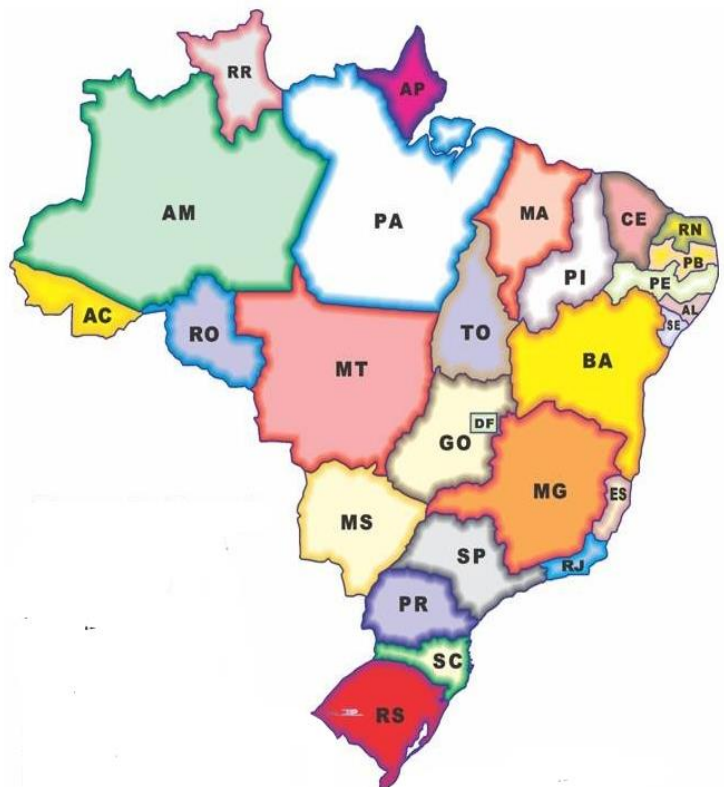
O **Distrito Federal não é um estado**, mas sim uma unidade autônoma composta por regiões administrativas. Não possui capital, e Brasília é sua sede de governo. Brasília, cidade planejada e patrimônio cultural da humanidade, que também é a Capital Federal do Brasil.

Todas as Unidades da Federação possui uma sigla, que você passara a identificar a partir de agora em legendas de mapas e fotos, como ilustrado no mapa.

Mapa do Brasil

SIGLA - Estado - (Capital)

- AC - Acre - (Rio Branco)
- AL - Alagoas - (Maceió)
- AP - Amapá - (Macapá)
- AM - Amazonas - (Manaus)
- BA - Bahia - (Salvador)
- CE - Ceará - (Fortaleza)
- ES - Espírito Santos - (Vitória)
- GO - Goiás - (Goiânia)
- MA - Maranhão - (São Luís)
- MT - Mato Grosso - (Cuiabá)
- MS - Mato Grosso do Sul - (Campo Grande)
- MG - Minas Gerais - (Belo Horizonte)
- PA - Pará - (Belém)
- PB - Paraíba - (João Pessoa)
- PR - Paraná - (Curitiba)
- PE - Pernambuco - (Recife)
- PI - Piauí - (Teresina)
- RJ - Rio de Janeiro - (Rio de Janeiro)
- RN - Rio Grande do Norte - (Natal)
- RS - Rio Grande do Sul - (Porto Alegre)
- RO - Rondônia - (Porto Velho)
- RR - Roraima - (Boa Vista)
- SC - Santa Catarina - (Florianópolis)
- SP - São Paulo - (São Paulo)
- SE - Sergipe - (Aracaju)
- TO - Tocantins - (Palmas)
- DF - Distrito Federal - (Brasília)





1) Após a leitura, responda as atividades abaixo: Observe o mapa, ele representa o Brasil. Pinte o seu estado. Complete a tabela escrevendo os nomes dos estados e de suas capitais.



Estado	Capital

Quais estados que fazem fronteiras com o seu?

HISTÓRIA

Migrações pré-históricas e antigas

Migração é o deslocamento de pessoas de um local para outro. Essa mudança pode ser definitiva ou temporária, voluntária ou forçada, individual ou em grandes fluxos.

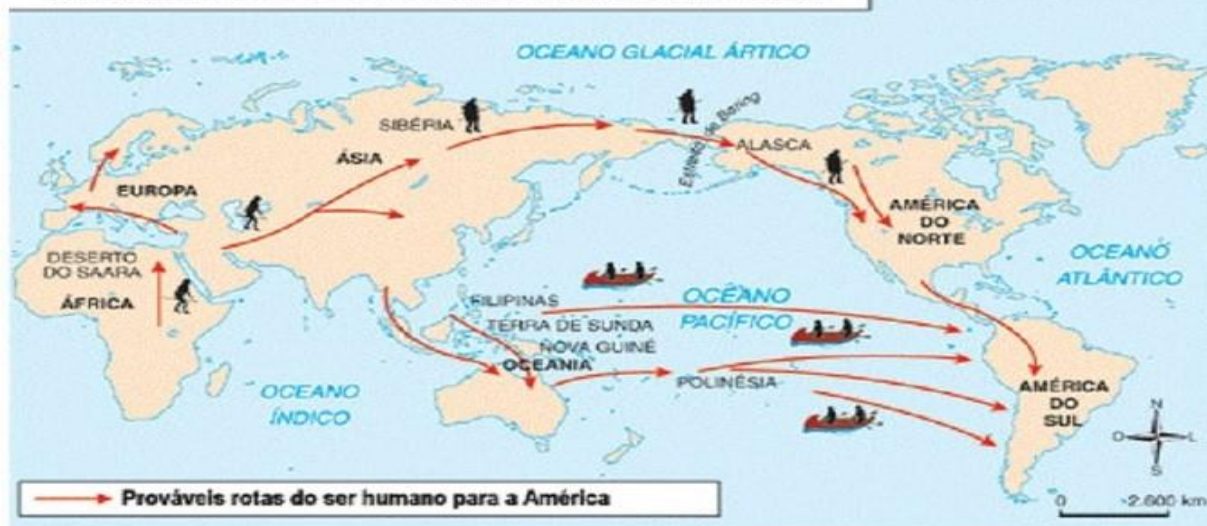
As pessoas migram pelos mais distintos motivos, desde guerras, perseguição, condições climáticas como inundações, seca severa, nevascas, etc, conflitos étnicos ou em busca de condições melhores de vida em outra localidade: abundância de alimentos, condições adequadas de moradia, entre outros.

Segundo muitos cientistas, os primeiros seres humanos viveram na **África**, de onde foram saindo gradualmente. Há 100 mil anos, eles foram para a **Europa** e a **Ásia**. Da Ásia, seguiram para a América do Norte, entre 60 mil e 20 mil anos atrás. Eles podem ter ido da **Rússia** até o Alasca por uma faixa de terra que hoje se encontra submersa, o estreito de Bering. Ao longo de milênios, as pessoas foram se espalhando pelas Américas do Norte, **Central** e do Sul.

Outros migrantes **pré-históricos** partiram da Ásia em barcos e chegaram à Austrália há cerca de 40 mil anos. Gradualmente, eles alcançaram todas as ilhas maiores do **oceano Pacífico**, a **Nova Zelândia** foi povoada por último, há cerca de 1.200 anos. A gelada **Antártica** é o único **continente** jamais procurado por migrantes.



OS CAMINHOS DO SER HUMANO PARA A AMÉRICA



A **história** registra migrações posteriores. Em uma das primeiras migrações históricas, os antigos israelitas escaparam da escravidão no Egito e foram em busca de liberdade na **Palestina**, no século XIII a.C. Mais tarde, nos séculos IV e V d.C., algumas tribos europeias invadiram grande parte do poderoso **Império Romano**.

Chamados de **bárbaros** pelos romanos, os invasores eram povos **hunos**, godos e vândalos. Em 476, esses migrantes derrubaram o império.

Com base nas informações do texto, responda:

1) Explique, com suas palavras: o que é migração? O que pode motivar um grupo de pessoas a migrar?

2) Assinale Verdadeiro (V) ou Falso (F) nas sentenças abaixo:

- a) () Os primeiros seres humanos viveram na África, de onde foram saindo gradualmente.
- b) () Há 100 mil anos, os primeiros migrantes foram para a Nova Zelândia.
- c) () O estreito de Bering ligava a África ao Brasil.
- d) () Entre 60 mil e 20 mil anos atrás, os migrantes podem ter ido da Rússia até o Alasca por uma faixa de terra que hoje se encontra submersa, o estreito de Bering.
- e) () Os bárbaros (hunos, godos e vândalos foram os migrantes que derrubaram o Império Romano em 476.

ATIVIDADE DO DIA 07/07/2021 – QUARTA-FEIRA



LÍNGUA PORTUGUESA

Entrevista

1- Leia a História “**A verdadeira história dos três porquinhos**” para algum familiar ou amigo (a) seu e faça a seguinte entrevista. (O texto está na **página**

2 do roteiro):



- a) Qual é o seu nome?

- b) Quantos anos você tem?

- c) Você já ouviu a história verdadeira dos três porquinhos?

- d) Você já conhecia essa versão que eu acabei de ler pra você?

- e) Qual parte dessa história você mais gostou?



- f) Explique o que o lobo quis dizer no último parágrafo da história:

CIÊNCIAS

- Leia o texto com atenção.

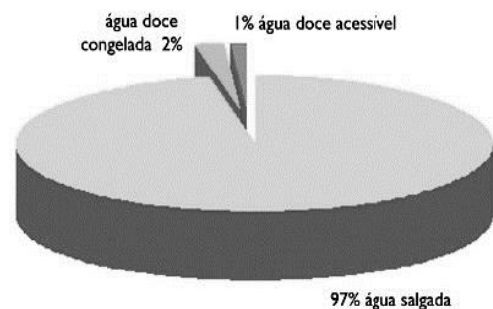
DISTRIBUIÇÃO DA ÁGUA EM NOSSO PLANETA



Todos nós sabemos sobre a importância da água para a manutenção da vida de todas as espécies do planeta. esse recurso natural cobre cerca de 70% do território terrestre, ou seja, a maior parte da superfície do planeta terra é coberta por água. entretanto, existem vários tipos de água no nosso planeta, cada uma com sua propriedade. podemos dividir a água em salgada, doce e salobra.

A **maioria da água** existente no planeta terra é **salgada**, é aquela rica em sais dissolvidos, principalmente o cloreto de sódio. esse tipo de água é encontrado nos mares e oceanos.

A **água doce** apresenta pouca quantidade de sal (cloreto de sódio), sendo assim, apesar do termo, devemos deixar claro que ela não apresenta açúcar. essa é a água mais utilizada pelo homem e encontra-se disponível em rios, lagos e geleiras. também é encontrada no subsolo, em rochas subterrâneas que possuem pequenos espaços nos quais a água se acumula. essas rochas são chamadas de aquíferos. por fim, temos a **água salobra**, que apresenta características intermediárias, ou seja, possui mais sais que a água doce e menos sais que a água salgada. ela é comum em áreas onde o rio encontra o



Agora, responda!

- 1) Que tipo de água é própria para o consumo humano? onde podemos encontrá-la?

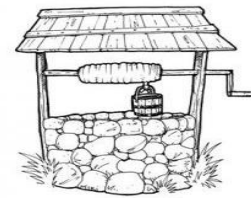


R : _____

2) Em que outros lugares encontramos água em nosso planeta?

R: _____

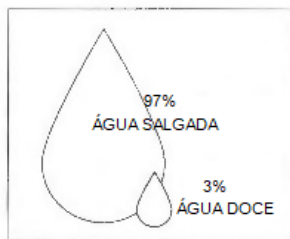
3) Pinte onde encontramos água própria para beber.



4) Coloque (V) para as afirmações verdadeiras e (F) para as falsas:

- () A maior parte da água disponível no mundo está nos oceanos.
- () A água dos rios e lagos é salgada.
- () A água do mar é salgada e própria para o consumo humano.
- () De acordo com o texto, água doce, apesar do nome, não apresenta açúcar.
- () Além de rios, lagoas e geleiras também encontramos água doce em solos.

5) A figura abaixo representa toda a água existente em nosso planeta.



- a) Pinte de azul claro a parte menor da figura e de azul escuro a parte maior.
- b) Em nosso planeta há mais água doce ou salgada?

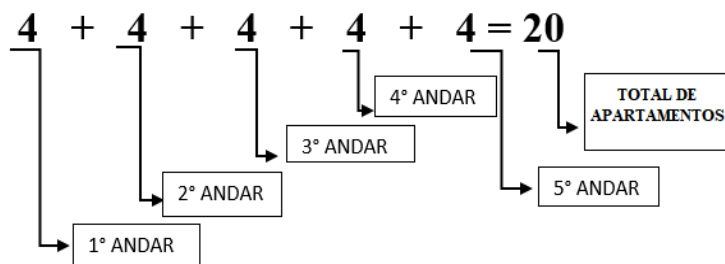
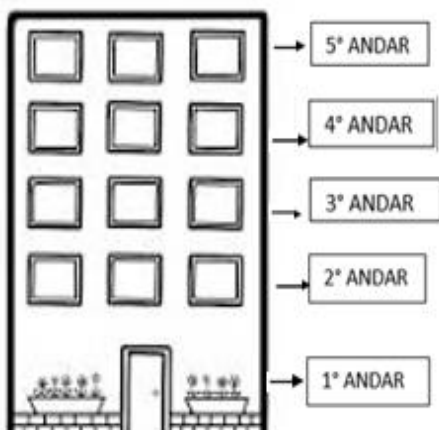
ATIVIDADE DO DIA 09/07/2021 – SEXTA –FEIRA

MATEMÁTICA

Multipliação

Veja o prédio residencial jardim das margaridas, ele contém 5 andares.

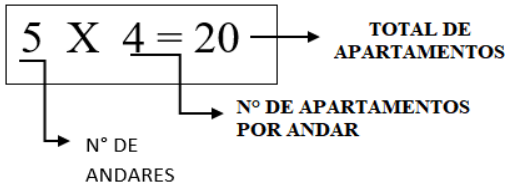
Em cada andar há 4 apartamentos quantos apartamentos há nesse prédio?





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Como estamos adicionando muitas vezes a mesma quantidade, podemos calcular assim:



$$5 \times 4 = \underbrace{4 + 4 + 4 + 4 + 4}_{5 \text{ VEZES}} = 20$$

Resposta: No prédio há 20 apartamentos.

1) Ana mora no residencial jardim das Margaridas vende bolos para ajudar na renda familiar.

Responda de acordo com as ilustrações:



a) Quantos bolos há em cada linha? _____

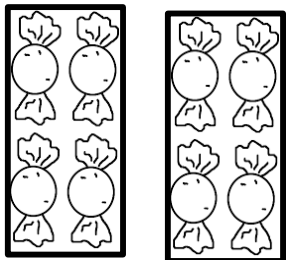
b) Quantos bolos há em cada coluna? _____

c) Use a adição para saber o total de bolos.

_____ + _____ = _____

d) Calcule o total de bolos usando a multiplicação.

2). No 3º andar mora Gabriela que faz bombons artesanais para vender. Ela vendeu para Giovani do 5º andar algumas caixas de bombons. Observe as imagens e responda:



a) Quantas caixas ela vendeu? _____

b) quantos bombons há em cada caixa? (para resolver, use adição e multiplicação).

_____ + _____ = _____ ou _____ x _____ = _____

c) Quantos bombons ao todo? _____

d) Quantos bombons Gabriela precisa fazer para completar **3 caixas**.

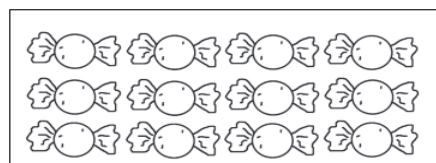
Resolva usando a adição?

Resposta _____

e) Gabriela tem outra caixinha para colocar os bombons. Veja sua forma e escreva o total de bombons que ela pode guardar na caixa. (Utilize adição e subtração para calcular os resultados).

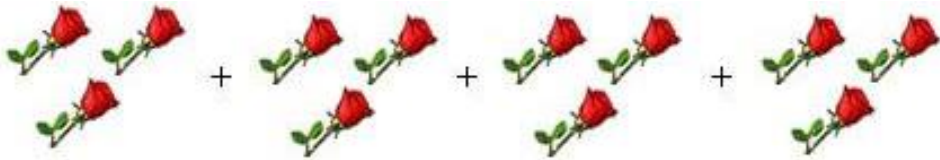
_____ + _____ + _____ = _____

_____ x _____ = _____



Resposta _____

3) Seu José trabalha em uma floricultura e entregou para Rafaela do 1º andar sua encomenda de arranjo de flores para utilizar em suas mesas. Ela pediu **4** arranjos e cada arranjo composto por **3** rosas. Quantas rosas seu José colocou nos arranjos?



a) Calcule o total de rosas utilizando a adição.

Resposta _____

b) Agora, calcule usando a multiplicação.

Resposta _____

LÍNGUA PORTUGUESA
Ortografia/ Escrita

Os **encontros** vocálicos são o **encontro** de vogais ou semivogais, sem consoantes entre elas. **Exemplos:** mãe, poeta, piada. Os **encontros** vocálicos são classificados em ditongo, tritongo e hiato.

1- **Leia as frases e circule os encontros vocálicos:**

Veja o exemplo:

Toquei a campainha da casa de lenha. Ninguém respondeu.
Chamei: "Senhor Porco, senhor Porco, está em casa?". Ele
gritou de volta:

a) "Quem tem a cabeça no lugar não constrói uma casa de palha

b) "É claro, que assim que bati, a casa caiu"

c) "Sabe o que aconteceu? Aquela maldita casa de palha desmoronou inteirinha. "

d) Seria um desperdício deixar um presunto em excelente estado no meio daquela palha toda. Então, eu o comi.

e) Eu estava me sentindo um pouco melhor.

f) Esse vizinho era irmão do primeiro porquinho. Ele era um pouco mais esperto, mas não muito.

2- **Pontue as frases abaixo utilizando os pontos de interrogação e exclamação:**

a) Porquinho, porquinho, você está aí

b) Socorro

c) Quem está na porta

d) Vá embora



SINAIS DE PONTUAÇÃO

PONTO DE INTERROGAÇÃO É USADO QUANDO SE ESTÁ ESCRIVENDO UMA PERGUNTA.	PONTO DE EXCLAMAÇÃO É USADO QUANDO SE MOSTRA SENTIMENTO DE SUSTO, ALEGRIA, GRITO OU ESPANTO.
-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3- Hora da criatividade!

Faça 2 frases interrogativas e 2 frases exclamativas:

- a) _____
- b) _____
- c) _____
- d) _____



4- Releia o último trecho da história e escreva o que você acha que aconteceu quando o lobo foi na casa de tijolos:

Eu estava ficando tremendamente empanturrado. Mas estava um pouco melhor do resfriado. E eu ainda não conseguira aquela xícara de açúcar para o bolo de aniversário da minha querida e amada vovozinha. Então fui até a casa do próximo vizinho. Esse sujeito era irmão do Primeiro e do Segundo Porquinho. Devia ser o crânio da família. A casa dele era de tijolos.



Fim.

5) Atividade de caligrafia



Na vizinhança ouve-se

a cantoria. Muito violão,

sanfona e pandeiro.

A noite será de folia.

É dia de São João!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
LÍDERES RELIGIOSOS**

Os líderes, independentemente de suas funções, precisam assumir o compromisso de comunicar e fazer o bem. Esse compromisso precisa ser assumido como uma atitude constante.

O líder, em todas as culturas, precisa estar atento ao cuidado com o meio ambiente: terra, água, ar... e também as necessidades do povo, preservando e cuidando da vida manifestada de diferentes formas.

Especialmente nas tradições religiosas, essas são atitudes necessárias à forma de ser e agir dos líderes, pois seu papel é de grande importância, não somente para sua comunidade, mas também para a sociedade.

O líder religioso é a voz da comunidade, é quem anuncia o desejo e a necessidade de sua tradição em favor de um mundo mais humanizado.

É por meio do líder que os ensinamentos e valores da tradição religiosa se tornam conhecidos, como também ele é capaz de inspirar as pessoas a descobrir novos caminhos para ir, novos caminhos para praticar o bem, o respeito, a defesa da vida, primando pela felicidade, direito e deveres de todos. O líder precisa comprometer-se em comunicar os valores e formas de primar pelo bem comum aos membros de sua tradição religiosa e à comunidade pois é uma figura pública.

1) Qual o papel do líder religioso?

R: _____

2) Quais líderes religiosos você conhece? Cite pelo menos 3.

R: _____

3) Nas frases a seguir, circule as atitudes que demonstram o que é servir:

Servir é

Ser solidário com os excluídos e com os que estão à nossa volta.

Querer tudo só para si mesmo.

Ficar com preguiça de ajudar as pessoas.

Ajudar as pessoas que precisam.

Discriminar os pobres.

Partilhar o que você tem com os outros.

Tabalhar a favor do outro.

Estar sempre pronto a ajudar ao próximo.

Querer que os outros façam tudo por você.



1º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA-VESPERTINO

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de Julho - 2021.

ALUNO (A): Turma: 4º.....

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Unidade temática: Artes visuais e Dança. • Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais. • Conteúdos: composições artísticas bidimensionais; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores frias.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer uma das danças típicas da Região Sudeste; • Realizar composição artística, tendo como referência a dança apresentada; • Conhecer e aplicar as cores frias na atividade proposta.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

1º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do Estado de São Paulo e Minas Gerais: a **Dança CATIRA ou CATERETÊ**.



SAIBA: A **Catira** surgiu a partir de influência indígena, europeia e africana; o ritmo acompanha as batidas de mãos e pés dos dançarinos, e, nos remete à época dos Bandeirantes - os primeiros peões a praticar os passos. Acredita-se que os grupos tropeiros aproveitavam seus momentos de descanso para arriscar os passos de Dança Catira, o que explica o fato de grande parte dos dançarinos serem homens. Porém, nos dias de hoje, é possível encontrar algumas mulheres que fazem parte de grupos da dança Catira, usando como vestimenta calças, botas, camisa xadrez e um chapéu.

- **ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIÉ ESSA DANÇA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec>

E, VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ:

CORES QUENTES E FRIAS são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, despertando sentimentos e estados de espírito.

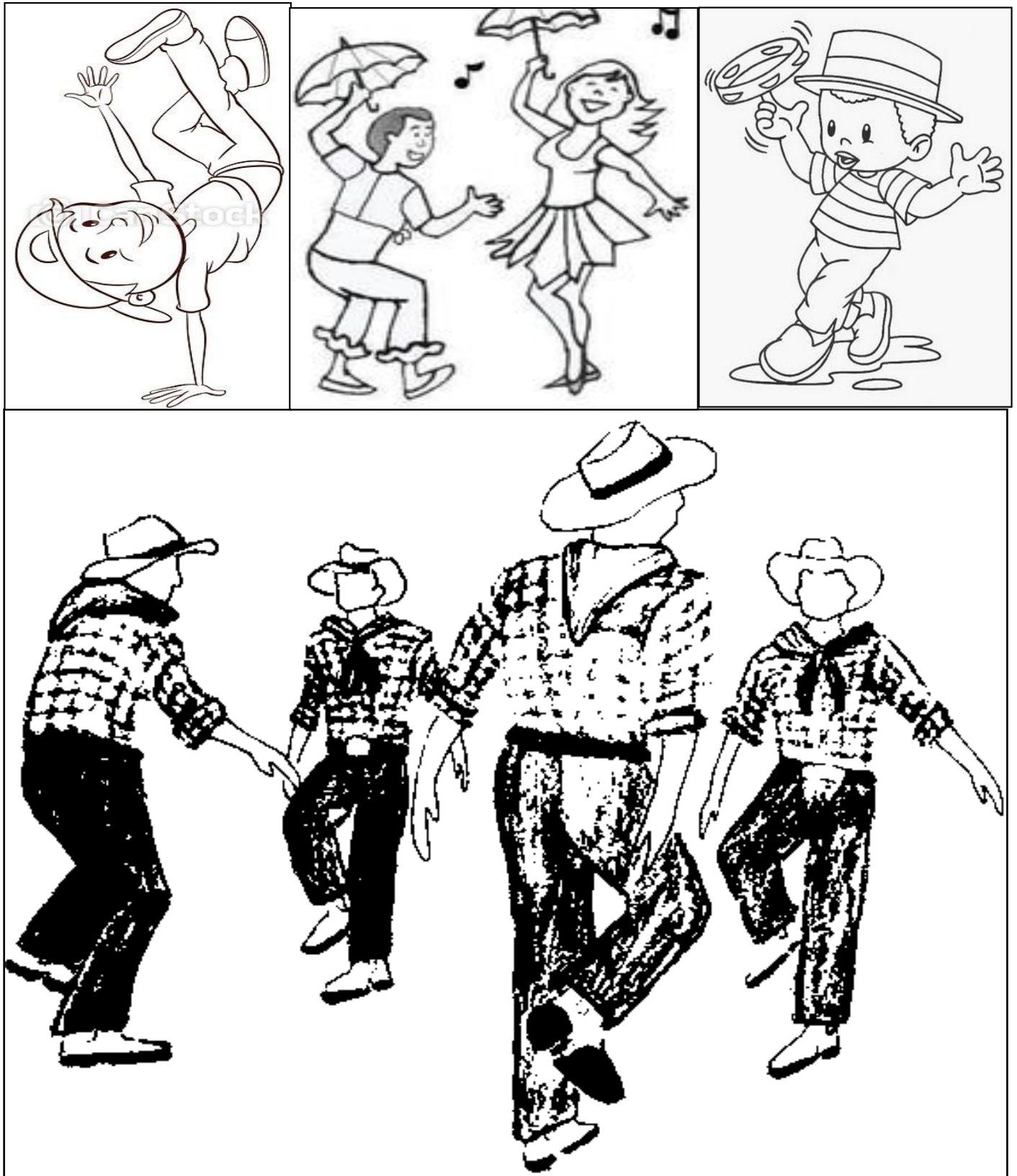
- **Cores Quentes** são as cores associadas ao sol, ao fogo, à luz, as quais transmitem a sensação de calor. As três cores quentes básicas são o **amarelo, vermelho e laranja**.



- **Cores Frias** são as cores associadas ao gelo, à água, à lua, as quais transmitem a sensação de frio. As três cores frias básicas são o **azul, violeta (roxo) e verde**.

ATIVIDADE

- 1- Observe os desenhos das danças abaixo e pinte somente o que representa a **DANÇA CATIRA** com as **cores frias: azul, verde e violeta (roxo)**.





COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

1-O que vamos aprender:

Unidade temática: Esportes.

Objetos de conhecimento: Jogos esportivos de rede-parede.

Conteúdo: Iniciação do voleibol (fundamento MANCHETE).

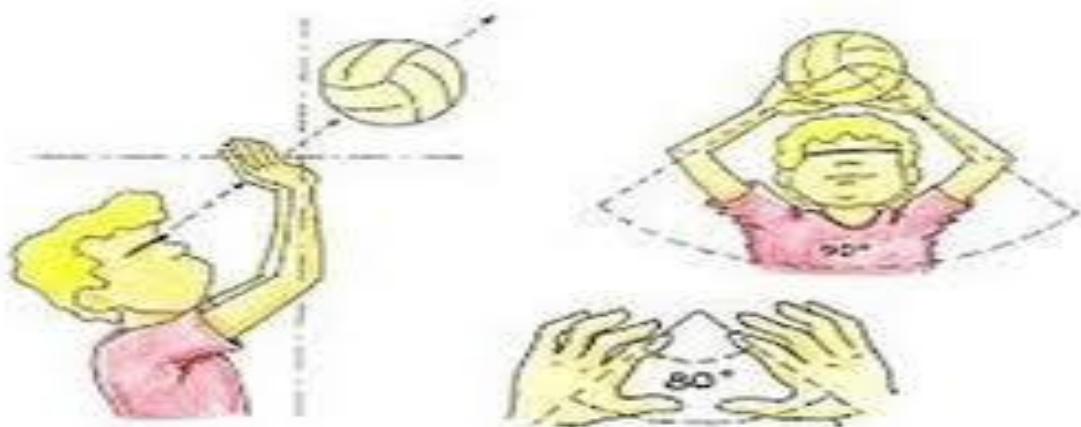
2- Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Vamos retomar o **Voleibol (roteiro 18)**, conteúdo com um dos fundamentos principais do vôlei que é o **TOQUE**, e introduzir o segundo fundamento a **MANCHETE**. Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

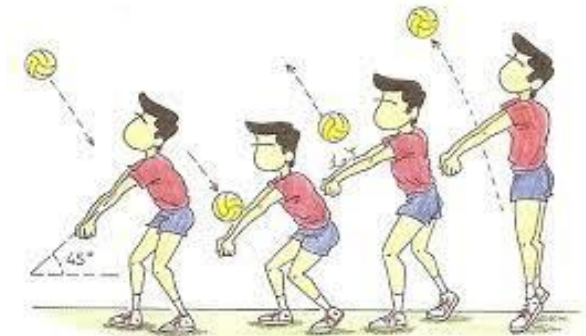
GESTO TÉCNICO DO TOQUE



A manchete é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.

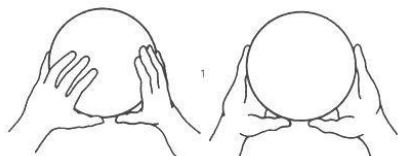
1- Posição dos braços

2- Execução da Manchete



O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.



ATIVIDADE 1 - Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá

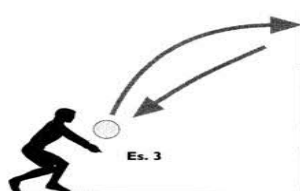
pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

ATIVIDADE 2 - O aluno com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede

LINK DAS ATIVIDADES:

Toque: <https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg&t=105st>

Manchete: <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1- Qual foi o fundamento do voleibol apresentado nesse roteiro?

2- Descreva como foi realizar a atividade de manchete:



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

PROFESSORES:

ALUNO(A): _____ **TURMA: 4º ANO** _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 DE JULHO A 09 DE JULHO DE 2021.

VIDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento – Análise Linguística Unidade Temática/Prática de Língua – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão Conteúdo - Estrutura do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa)
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem - Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa) na formação de enunciados.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: There is / there are parts of the house https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar a imagem de uma sala de estar e completar as sentenças com o verbo haver (singular e plural – forma afirmativa e negativa).

FURNITURES, APPLIANCES AND OBJECTS (MÓVEIS, ELETRODOMÉSTICOS E OBJETOS)

baby crib: berço bath tub: banheira bed: cama blanket: cobertor bookcase: estante chair: cadeira clock: relógio coffee table: mesinha de centro cup: xícara cupboard: armário de cozinha curtain: cortina dresser: cômoda fork: garfo fridge: geladeira glass: copo key: chave knife: faca lamp: lâmpada microwave: micro-ondas	mirror: espelho picture: quadro pillow: travesseiro plate: prato pot: panela shower: chuveiro sink: pia soap: sabonete sofa: sofá stove: fogão table: mesa telephone: telefone television / TV: televisão toilet: vaso sanitário TV cabinet: gabinete de televisão vase: vaso (de planta) wardrobe: guarda-roupa window: janela
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
THERE IS - THERE ISN'T
THERE ARE - THERE AREN'T

THERE IS	→	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE	→	HÁ (PLURAL)
THERE ISN'T	→	NÃO HÁ (SINGULAR)
THERE AREN'T	→	NÃO HÁ (PLURAL)

Name: _____

Class: 4th _____

Date: _____ / _____ / 2021.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Look at the picture and complete the sentences with there is, there isn't, there are, there aren't (Olhe a figura e complete as sentenças com o verbo haver (singular/plural/negativa):



a) There is a boy in the living room.

(Há um menino na sala de estar).

b) _____ a dog in the living room.

(_____ um cachorro na sala de estar).

c) _____ two plants in the living room.

(_____ duas plantas na sala de estar).

d) _____ two sofas in the living room.

(_____ dois sofás na sala de estar).

e) _____ books in the living room.

(_____ livros na sala de estar).

f) _____ four tables in the living room.

(_____ quatro mesas na sala de estar).