



**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **4º** \_\_\_\_\_.

**PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSOLEM SOLIS**

**TURMA: 4º D**

**DANIELE DIOGO ESTABILLE**

**TURMA: : 4º A**

**MELISSA PAULINO PECORARE**

**TURMA: 4ºB e 4º C**

**MARIA DE FATIMA DA SILVA**

**TURMA: 4º E**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS,  
GEOGRAFIA, HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 /07/ 2021 à 09 /07/ 2021**

#### **VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

➤ Olá querido (a) aluno (a)! Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Língua Portuguesa: Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler). Localização de informações explícitas em diferentes textos. Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. Encontros vocálicos. Pontuação. Planejamento e apresentação de jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet.
- Matemática: Medidas de tempo: relações entre horas, minutos e segundos. Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos. Problemas envolvendo medidas de tempo. Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice versa). Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade.
- Ciências: Água: características e distribuição no planeta. Importância da água para sociedade. Uso da água própria para consumo.
- Geografia: Organização hierárquica das Unidades Político administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região).
- História: Processos migratórios e os primeiros grupos humanos.
- Ensino Religioso: Organizações religiosas.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva. Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), a fim de que sua aplicação nas produções escritas seja correta.
- Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos e minutos/segundos.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos
- Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- As orientações das atividades serão postadas diariamente através do grupo do WhatsApp.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS**

- Através da leitura e interpretação dos textos, da compreensão e a resolução das atividades. Atividades realizadas no livro didático.

**ATIVIDADE DO DIA 05/07/2021 – SEGUNDA-FEIRA  
LÍNGUA PORTUGUESA**

**Entrevista** é um diálogo entre duas ou mais pessoas: entrevistador (es) e entrevistado (s). O principal objetivo é extrair declarações e informações sobre determinado assunto.

**1) Leia a versão do Lobo mal da história dos três porquinhos, imagine que você é um repórter de televisão e faça a entrevista com o lobo:**

**a) Lobo, o que o senhor estava fazendo no tempo do “Era uma vez...”?**

R: \_\_\_\_\_

**b) Como estava sua saúde?**

R: \_\_\_\_\_

**c) Quem era seu vizinho? E como era a casa dele?**

R: \_\_\_\_\_

**d) Conte pra nossos telespectadores o que realmente aconteceu quando o senhor foi emprestar a xícara de açúcar do seu vizinho:**

R: \_\_\_\_\_

**A verdadeira história dos três porquinhos**

No tempo do Era Uma Vez, eu estava fazendo um bolo de aniversário para minha querida e amada vovozinha.

Eu estava com um resfriado terrível, espirrando muito. Fiquei sem açúcar. Então resolvi pedir uma xícara de açúcar emprestada para o meu vizinho.

Agora, esse vizinho era um porco. E não era muito inteligente também. Ele tinha construído a sua casa toda de palha. Dá para acreditar?

Quero dizer, quem tem a cabeça no lugar não constrói uma casa de palha. É claro que, assim que bati, a porta caiu. Eu não sou de ir entrando assim na casa dos outros. Então chamei: “Porquinho, Porquinho, você está aí? Ninguém respondeu.

Eu já estava a ponto de voltar para casa sem o açúcar para o bolo de aniversário da minha querida e amada vovozinha. Foi quando meu nariz começou a caçar. Senti o espirro vindo. Então inflei. E bufei. E soltei um grande espirro.

Sabe o que aconteceu? Aquela maldita casa de palha desmoronou inteirinha. E bem no meio do monte de palha estava o Primeiro Porquinho- mortinho da silva. Ele estava em casa o tempo



todo.

Seria um desperdício deixar um presunto em excelente estado no meio daquela palha toda. Então eu o comi. Imagine o porquinho como se ele fosse um grande cheeseburger dando sopa.

Estava me sentindo um pouco melhor. Mas ainda não tinha minha xícara de açúcar. Então fui até a casa do próximo vizinho. Esse vizinho era irmão do Primeiro Porquinho. Ele era um pouco mais esperto, mas não muito. Tinha construído a sua casa com lenha.

Toquei a campainha da casa de lenha. Ninguém respondeu.

Chamei: “Senhor Porco senhor Porco, está em casa?”. Ele gritou de volta:

“Vá embora, Lobo. Você não pode entrar. Estou fazendo a barba de minhas bochechas rechonchudas”.

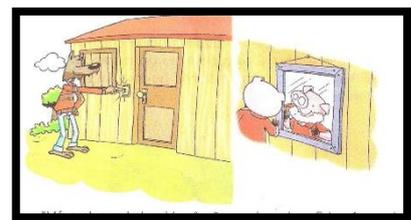
Eu tinha acabado de pegar na maçaneta quando senti outro espirro vindo. Eu inflei. E bufei. E tentei cobrir minha boca, mas soltei um grande espirro.

Você não vai acreditar, mas a casa desse sujeito desmoronou igualzinho à do irmão dele. Quando a poeira abaixou, lá estava o Segundo Porquinho – mortinho da silva. Palavra de honra.

Na certa você sabe que a comida estragada se ficar abandonada ao relento. Então fiz a única coisa que tinha de ser feita. Jantei de novo. Era o mesmo que repetir um prato.

Eu estava ficando tremendamente empanturrado. Mas estava um pouco melhor do resfriado. E eu ainda não conseguira aquela xícara de açúcar para o bolo de aniversário da minha querida e amada vovozinha. Então fui até a casa do próximo vizinho. Esse sujeito era irmão do Primeiro e do Segundo Porquinho. Devia ser o crânio da família. A casa dele era de tijolos.

Jon Scieszka



## MATEMÁTICA

Medida de Tempo :O relógio.

Para medir o tempo gasto em atividade usamos unidades de medidas menores que o dia: a **hora** , o **minuto** e o **segundo**.

Dividimos o dia em 24 partes iguais e cada parte damos o nome de **horas= h**

Dividimos a hora em 60 partes iguais e a cada parte damos o nome de **minutos = min**

Dividimos os minutos em 60 partes iguais e a cada parte damos o nome de **segundos = s**



Para isso foi inventado o relógio.

1 DIA = 24 HORAS

1 HORA = 60 MINUTOS

1 MINUTO = 60 SEGUNDOS

MEIA HORA = 30 MINUTOS

**Em um relógio com ponteiros...**



- 1) Complete os espaços:
- Meia hora tem \_\_\_\_\_ minutos.
  - 1 hora são \_\_\_\_\_ minutos.
  - 60 minutos formam \_\_\_\_\_ hora.
  - 60 segundos formam \_\_\_\_\_ minuto.

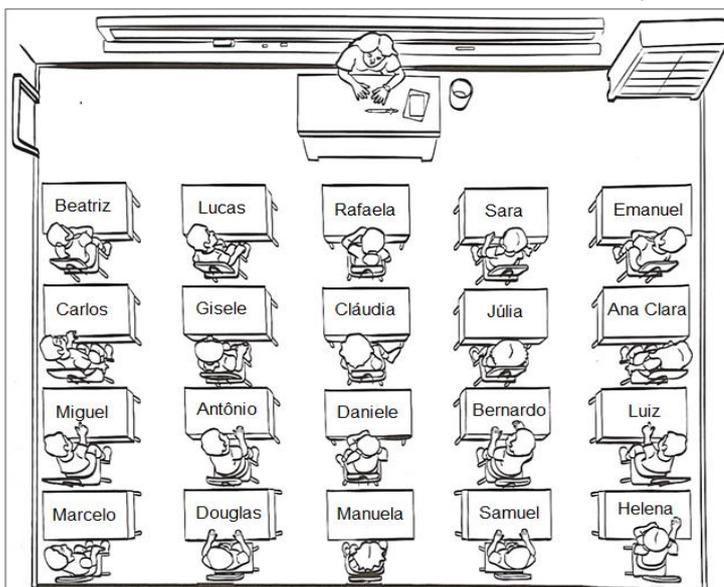
2) Que horas cada relógio está marcando?



Atividades de hora ,minuto e segundo do livro didático **Aprender Juntos Matemática 4º ano: Páginas 208,209, 210 e 211.**

**ATIVIDADE DO DIA 06/07/2021– TERÇA-FEIRA**  
**MATEMÁTICA**

Localização e Movimentação



1) A figura representa a vista de cima de uma sala de aula da professora Luciana. Observe a imagem e responda:

- Circule de amarelo a criança que está ao lado direito de Antônio.
- Faça um x na última criança do lado esquerdo da sala.
- Ana Clara está sentada na carteira de trás de:  
 Marcelo     Júlia     Emanuel  
 Luiz

d) Coloque **V** para as alternativas verdadeiras e **F** para as falsas:

- Rafaela, Cláudia, Daniele e Samuel estão sentados na terceira fileira.  
 Antônio está sentado entre Gisele e Douglas.





b) Como são eleitas as pessoas que administram o país?

---

c) Quais são os três poderes que compõem o Governo Federal?

---

2) Complete as frases a seguir:

O \_\_\_\_\_ é composto por deputados federais e senadores, que elaboram e revisam as leis do Brasil.

O poder judiciário é formado por \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_ que trabalham no Supremo \_\_\_\_\_.

O palácio do Planalto é local de trabalho do \_\_\_\_\_, chefe do poder \_\_\_\_\_.

### AS UNIDADES FEDERATIVAS DO BRASIL

O Brasil possui 26 estados e o Distrito Federal. Todos os estados brasileiros são formados por municípios e têm uma capital, que é o município sede do governo desse estado.

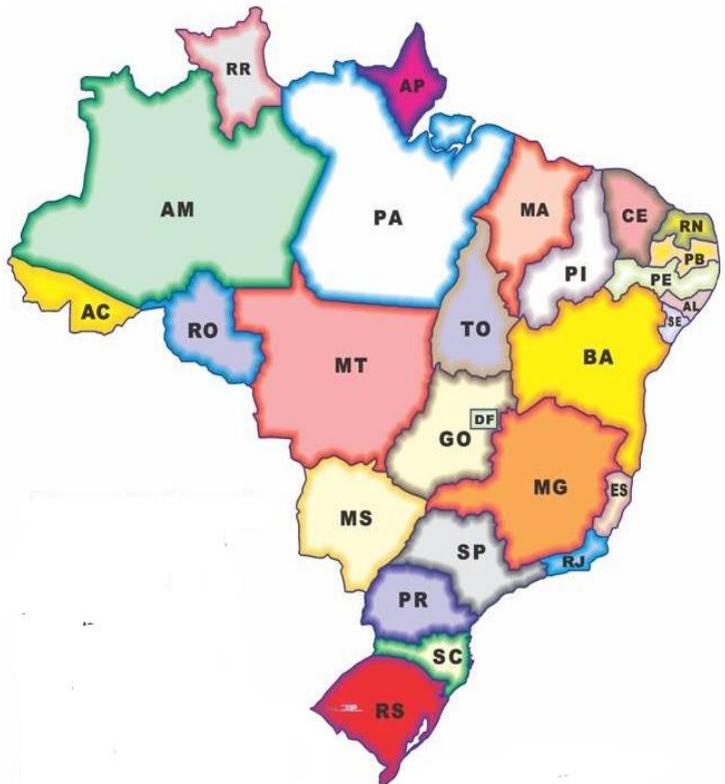
O **Distrito Federal não é um estado**, mas sim uma unidade autônoma composta por regiões administrativas. Não possui capital, e Brasília é sua sede de governo. Brasília, cidade planejada e patrimônio cultural da humanidade, que também é a Capital Federal do Brasil.

Todas as Unidades da Federação possui uma sigla, que você passara a identificar a partir de agora em legendas de mapas e fotos, como ilustrado no mapa.

## Mapa do Brasil

SIGLA - Estado - (Capital)

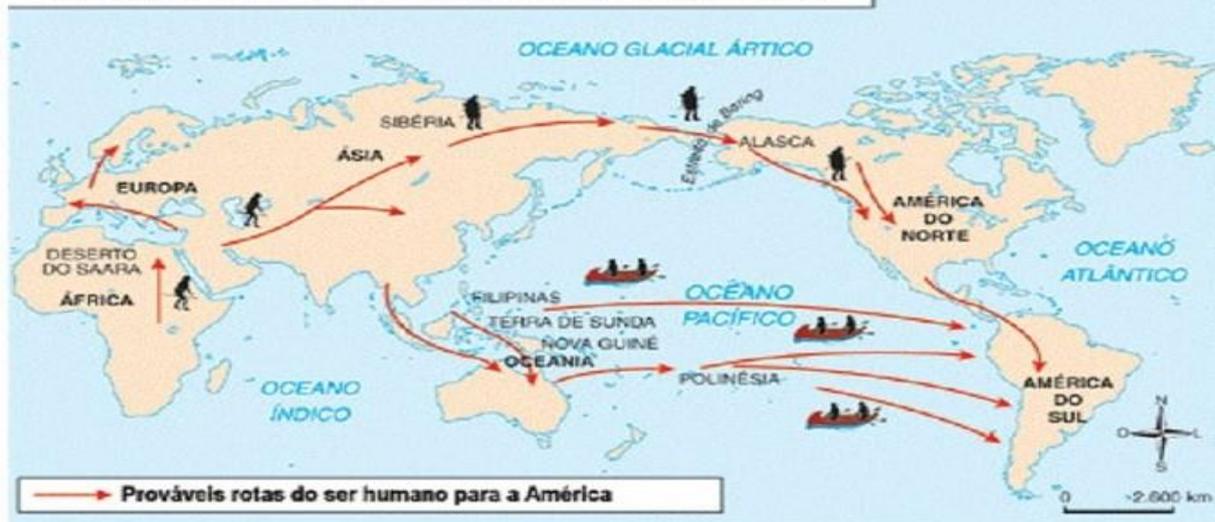
- AC - Acre - (Rio Branco)
- AL - Alagoas - (Maceió)
- AP - Amapá - (Macapá)
- AM - Amazonas - (Manaus)
- BA - Bahia - (Salvador)
- CE - Ceará - (Fortaleza)
- ES - Espírito Santos - (Vitória)
- GO - Goiás - (Goiânia)
- MA - Maranhão - (São Luís)
- MT - Mato Grosso - (Cuiabá)
- MS - Mato Grosso do Sul - (Campo Grande)
- MG - Minas Gerais - (Belo Horizonte)
- PA - Pará - (Belém)
- PB - Paraíba - (João Pessoa)
- PR - Paraná - (Curitiba)
- PE - Pernambuco - (Recife)
- PI - Piauí - (Teresina)
- RJ - Rio de Janeiro - (Rio de Janeiro)
- RN - Rio Grande do Norte - (Natal)
- RS - Rio Grande do Sul - (Porto Alegre)
- RO - Rondônia - (Porto Velho)
- RR - Roraima - (Boa Vista)
- SC - Santa Catarina - (Florianópolis)
- SP - São Paulo - (São Paulo)
- SE - Sergipe - (Aracaju)
- TO - Tocantins - (Palmas)
- DF - Distrito Federal - (Brasília)







### OS CAMINHOS DO SER HUMANO PARA A AMÉRICA



A **história** registra migrações posteriores. Em uma das primeiras migrações históricas, os antigos israelitas escaparam da escravidão no Egito e foram em busca de liberdade na **Palestina**, no século XIII a.C. Mais tarde, nos séculos IV e V d.C., algumas tribos europeias invadiram grande parte do poderoso **Império Romano**.

Chamados de **bárbaros** pelos romanos, os invasores eram povos **hunos**, godos e vândalos. Em 476, esses migrantes derrubaram o império.

Com base nas informações do texto, responda:

1) Explique, com suas palavras: o que é migração? O que pode motivar um grupo de pessoas a migrar?

---

---

---

---

2) Assinale Verdadeiro (V) ou Falso (F) nas sentenças abaixo:

- a) ( ) Os primeiros seres humanos viveram na África, de onde foram saindo gradualmente.
- b) ( ) Há 100 mil anos, os primeiros migrantes foram para a Nova Zelândia.
- c) ( ) O estreito de Bering ligava a África ao Brasil.
- d) ( ) Entre 60 mil e 20 mil anos atrás, os migrantes podem ter ido da Rússia até o Alasca por uma faixa de terra que hoje se encontra submersa, o estreito de Bering.
- e) ( ) Os bárbaros ( hunos, godos e vândalos foram os migrantes que derrubaram o Império Romano em 476.

### ATIVIDADE DO DIA 07/07/2021 – QUARTA-FEIRA



#### LÍNGUA PORTUGUESA

##### Entrevista

1- Leia a História “**A verdadeira história dos três porquinhos**” para algum familiar ou amigo (a) seu e faça a seguinte entrevista. (O texto está na **página**

2 do roteiro):



- a) Qual é o seu nome?  
\_\_\_\_\_
- b) Quantos anos você tem?  
\_\_\_\_\_
- c) Você já ouviu a história verdadeira dos três porquinhos?  
\_\_\_\_\_
- d) Você já conhecia essa versão que eu acabei de ler pra você?  
\_\_\_\_\_
- e) Qual parte dessa história você mais gostou?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



- f) Explique o que o lobo quis dizer no último parágrafo da história:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### CIÊNCIAS

- Leia o texto com atenção.

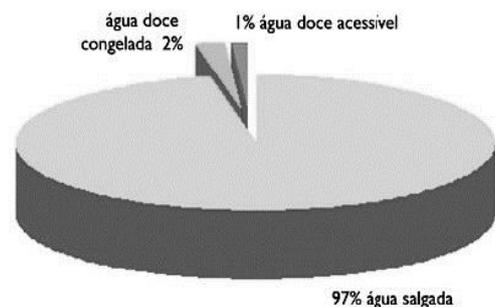
#### DISTRIBUIÇÃO DA ÁGUA EM NOSSO PLANETA



Todos nós sabemos sobre a importância da água para a manutenção da vida de todas as espécies do planeta. esse recurso natural cobre cerca de 70% do território terrestre, ou seja, a maior parte da superfície do planeta terra é coberta por água. entretanto, existem vários tipos de água no nosso planeta, cada uma com sua propriedade. podemos dividir a água em salgada, doce e salobra.

A **maioria da água** existente no planeta terra é **salgada**, é aquela rica em sais dissolvidos, principalmente o cloreto de sódio. esse tipo de água é encontrado nos mares e oceanos.

A **água doce** apresenta pouca quantidade de sal (cloreto de sódio), sendo assim, apesar do termo, devemos deixar claro que ela não apresenta açúcar. essa é a água mais utilizada pelo homem e encontra-se disponível em rios, lagos e geleiras. também é encontrada no subsolo, em rochas subterrâneas que possuem pequenos espaços nos quais a água se acumula. essas rochas são chamadas de aquíferos. por fim, temos a **água salobra**, que apresenta características intermediárias, ou seja, possui mais sais que a água doce e menos sais que a água salgada. ela é comum em áreas onde o rio encontra o



#### **Agora, responda!**

- 1) Que tipo de água é própria para o consumo humano? onde podemos encontrá-la?

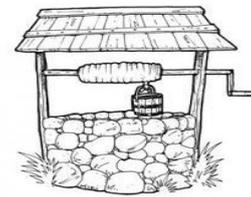


R : \_\_\_\_\_

2) Em que outros lugares encontramos água em nosso planeta?

R: \_\_\_\_\_

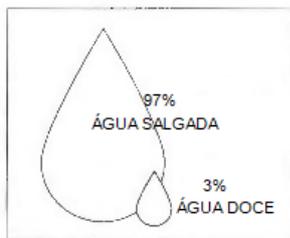
3) Pinte onde encontramos água própria para beber.



4) Coloque (V) para as afirmações verdadeiras e (F) para as falsas:

- ( ) A maior parte da água disponível no mundo está nos oceanos.
- ( ) A água dos rios e lagos é salgada.
- ( ) A água do mar é salgada e própria para o consumo humano.
- ( ) De acordo com o texto, água doce, apesar do nome, não apresenta açúcar.
- ( ) Além de rios, lagoas e geleiras também encontramos água doce em solos.

5) A figura abaixo representa toda a água existente em nosso planeta.



- a) Pinte de azul claro a parte menor da figura e de azul escuro a parte maior.
- b) Em nosso planeta há mais água doce ou salgada?

\_\_\_\_\_

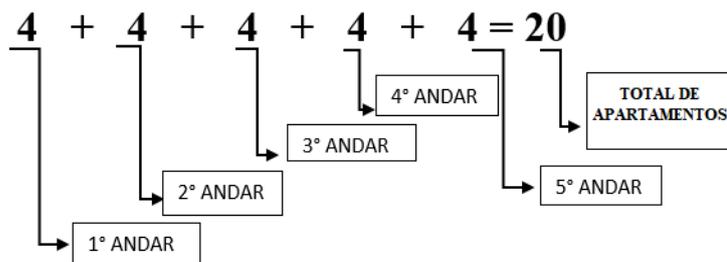
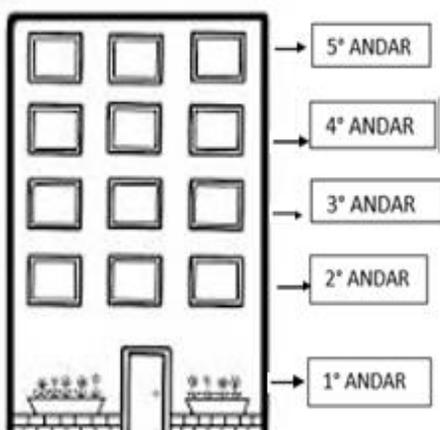
**ATIVIDADE DO DIA 09/07/2021 – SEXTA –FEIRA**

**MATEMÁTICA**

**Multipliação**

Veja o prédio residencial jardim das margaridas, ele contém 5 andares.

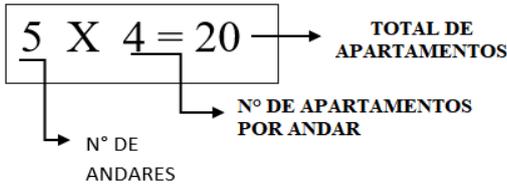
Em cada andar há 4 apartamentos quantos apartamentos há nesse prédio?





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Como estamos adicionando muitas vezes a mesma quantidade, podemos calcular assim:



$$5 \times 4 = \underbrace{4 + 4 + 4 + 4 + 4}_{5 \text{ VEZES}} = 20$$

**Resposta: No prédio há 20 apartamentos.**

1) Ana mora no residencial jardim das Margaridas vende bolos para ajudar na renda familiar.

Responda de acordo com as ilustrações:



a) Quantos bolos há em cada linha? \_\_\_\_\_

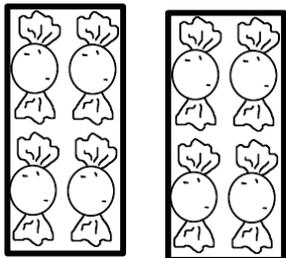
b) Quantos bolos há em cada coluna? \_\_\_\_\_

c) Use a adição para saber o total de bolos.

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

d) Calcule o total de bolos usando a multiplicação.

2). No 3º andar mora Gabriela que faz bombons artesanais para vender. Ela vendeu para Giovani do 5º andar algumas caixas de bombons. Observe as imagens e responda:



a) Quantas caixas ela vendeu? \_\_\_\_\_

b) quantos bombons há em cada caixa? (para resolver, use adição e multiplicação).

\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ ou \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

c) Quantos bombons ao todo? \_\_\_\_\_

d) Quantos bombons Gabriela precisa fazer para completar **3 caixas**.

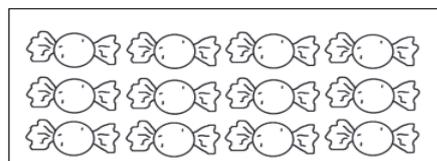
Resolva usando a adição?

Resposta \_\_\_\_\_

e) Gabriela tem outra caixinha para colocar os bombons. Veja sua forma e escreva o total de bombons que ela pode guardar na caixa. (Utilize adição e subtração para calcular os resultados).

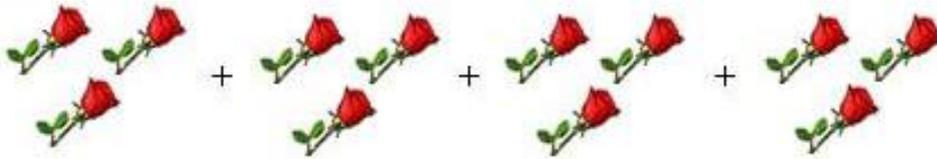
\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ + \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_



Resposta \_\_\_\_\_

3) Seu José trabalha em uma floricultura e entregou para Rafaela do 1º andar sua encomenda de arranjo de flores para utilizar em suas mesas. Ela pediu **4** arranjos e cada arranjo composto por **3** rosas. Quantas rosas seu José colocou nos arranjos?



a) Calcule o total de rosas utilizando a adição.

Resposta \_\_\_\_\_

b) Agora, calcule usando a multiplicação.

Resposta \_\_\_\_\_

**LÍNGUA PORTUGUESA**  
**Ortografia/ Escrita**

Os **encontros** vocálicos são o **encontro** de vogais ou semivogais, sem consoantes entre elas. **Exemplos:** mãe, poeta, piada. Os **encontros** vocálicos são classificados em ditongo, tritongo e hiato.

1- **Leia as frases e circule os encontros vocálicos:**

Veja o exemplo:

Toquei a campainha da casa de lenha. Ninguém respondeu.  
Chamei: "Senhor Porco, senhor Porco, está em casa?". Ele  
gritou de volta:

a) "Quem tem a cabeça no lugar não constrói uma casa de palha

b) "É claro, que assim que bati, a casa caiu"

c) "Sabe o que aconteceu? Aquela maldita casa de palha desmoronou inteirinha. "

d) Seria um desperdício deixar um presunto em excelente estado no meio daquela palha toda. Então, eu o comi.

e) Eu estava me sentindo um pouco melhor.

f) Esse vizinho era irmão do primeiro porquinho. Ele era um pouco mais esperto, mas não muito.

2- **Pontue as frases abaixo utilizando os pontos de interrogação e exclamação:**

a) Porquinho, porquinho, você está aí

b) Socorro

c) Quem está na porta

d) Vá embora





Fim.

5) Atividade de caligrafia



Na vizinhança ouve-se

a cantoria. Muito violão,

sanfona e pandeiro.

A noite será de folia.

É dia de São João!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
LÍDERES RELIGIOSOS**

Os líderes, independentemente de suas funções, precisam assumir o compromisso de comunicar e fazer o bem. Esse compromisso precisa ser assumido como uma atitude constante.

O líder, em todas as culturas, precisa estar atento ao cuidado com o meio ambiente: terra, água, ar... e também as necessidades do povo, preservando e cuidando da vida manifestada de diferentes formas.

Especialmente nas tradições religiosas, essas são atitudes necessárias à forma de ser e agir dos líderes, pois seu papel é de grande importância, não somente para sua comunidade, mas também para a sociedade.

O líder religioso é a voz da comunidade, é quem anuncia o desejo e a necessidade de sua tradição em favor de um mundo mais humanizado.

É por meio do líder que os ensinamentos e valores da tradição religiosa se tornam conhecidos, como também ele é capaz de inspirar as pessoas a descobrir novos caminhos para ir, novos caminhos para praticar o bem, o respeito, a defesa da vida, primando pela felicidade, direito e deveres de todos. O líder precisa comprometer-se em comunicar os valores e formas de primar pelo bem comum aos membros de sua tradição religiosa e à comunidade pois é uma figura pública.

**1) Qual o papel do líder religioso?**

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2) Quais líderes religiosos você conhece? Cite pelo menos 3.**

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3) Nas frases a seguir, circule as atitudes que demonstram o que é servir:**

**Servir é .....**

Ser solidário com os excluídos e com os que estão à nossa volta.

Querer tudo só para si mesmo.

Ficar com preguiça de ajudar as pessoas.

Ajudar as pessoas que precisam.

Discriminar os pobres.

Partilhar o que você tem com os outros.

Tabalhar a favor do outro.

Estar sempre pronto a ajudar ao próximo.

Querer que os outros façam tudo por você.



**1º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO/ANGÉLICA-VESPERTINO**

**COMP. CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 a 09 de Julho - 2021.**

**ALUNO (A): ..... Turma: 4º.....**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade temática: Artes visuais e Dança.</li> <li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.</li> <li>• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores frias.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer uma das danças típicas da Região Sudeste;</li> <li>• Realizar composição artística, tendo como referência a dança apresentada;</li> <li>• Conhecer e aplicar as cores frias na atividade proposta.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.</li> </ul>

**1º ROTEIRO DE ARTE**

**OLÁ CRIANÇAS!** Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do Estado de São Paulo e Minas Gerais: a **Dança CATIRA ou CATERETÊ**.



**SAIBA:** A **Catira** surgiu a partir de influência indígena, europeia e africana; o ritmo acompanha as batidas de mãos e pés dos dançarinos, e, nos remete à época dos Bandeirantes - os primeiros peões a praticar os passos. Acredita-se que os grupos tropeiros aproveitavam seus momentos de descanso para arriscar os passos de Dança Catira, o que explica o fato de grande parte dos dançarinos serem homens. Porém, nos dias de hoje, é possível encontrar algumas mulheres que fazem parte de grupos da dança Catira, usando como vestimenta calças, botas, camisa xadrez e um chapéu.

- **ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIÉ ESSA DANÇA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec>

**E, VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ:**

**CORES QUENTES E FRIAS** são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, despertando sentimentos e estados de espírito.

- **Cores Quentes** são as cores associadas ao sol, ao fogo, à luz, as quais transmitem a sensação de calor. As três cores quentes básicas são o **amarelo, vermelho e laranja**.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- **Cores Frias** são as cores associadas ao gelo, à água, à lua, as quais transmitem a sensação de frio. As três cores frias básicas são o **azul, violeta (roxo) e verde**.

**ATIVIDADE**

- 1- Observe os desenhos das danças abaixo e pinte somente o que representa a **DANÇA CATIRA** com as **cores frias: azul, verde e violeta (roxo)**.





**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

**1-O que vamos aprender:**

Unidade temática: Esportes.

Objetos de conhecimento: Jogos esportivos de rede-parede.

Conteúdo: Iniciação do voleibol (fundamento MANCHETE).

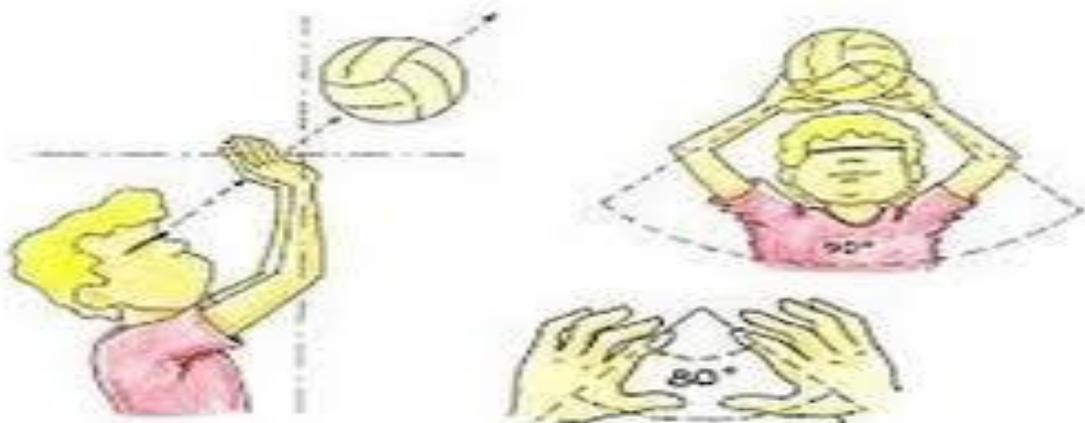
**2- Para que vamos estudar esse conteúdo?**

Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Vamos retomar o **Voleibol (roteiro 18)**, conteúdo com um dos fundamentos principais do vôlei que é o **TOQUE**, e introduzir o segundo fundamento a **MANCHETE**. Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

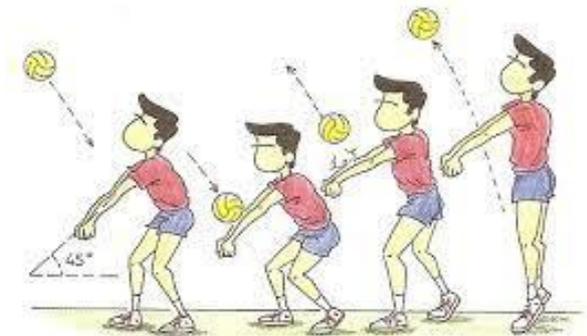
**GESTO TÉCNICO DO TOQUE**



**A manchete** é uma forma de tocar a bola com o antebraço. Para realizar essa ação, o jogador acerta a bola de baixo para cima, com os braços estendidos, as mãos unidas e as pernas flexionadas. É uma técnica utilizada para a realização de uma recepção, levantamento e principalmente para defender bolas baixas.

**1- Posição dos braços**

**2- Execução da Manchete**



**O que precisa para jogarmos?**

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.



**ATIVIDADE 1** - Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá

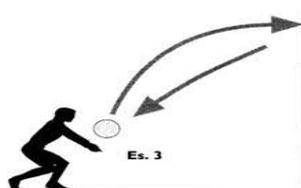
pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

**ATIVIDADE 2** - O aluno com uma bola na mão vai executar a manchete contra a parede sem parar, procurando não deixar a bola cair. Inicialmente pode-se enviar a bola sobre si mesmo e depois envia-la contra a parede

**LINK DAS ATIVIDADES:**

**Toque:** <https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg&t=105st>

**Manchete:** <https://www.youtube.com/watch?v=6DtLdd4BoVY>



**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

1- Qual foi o fundamento do voleibol apresentado nesse roteiro?

\_\_\_\_\_

2- Descreva como foi realizar a atividade de manchete:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORES:**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **TURMA: 4º ANO** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 DE JULHO A 09 DE JULHO DE 2021.**

<b>VIDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b> – Análise Linguística <b>Unidade Temática/Prática de Língua</b> – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão <b>Conteúdo</b> - Estrutura do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa)
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b> - Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas do verbo haver (singular e plural – formas afirmativa e negativa) na formação de enunciados.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista ao vídeo de sugestão: <b>There is / there are parts of the house</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ">https://www.youtube.com/watch?v=gYyfun8e2eQ</a> Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar a imagem de uma sala de estar e completar as sentenças com o verbo haver (singular e plural – forma afirmativa e negativa).

**FURNITURES, APPLIANCES AND OBJECTS (MÓVEIS, ELETRODOMÉSTICOS E OBJETOS)**

<b>baby crib:</b> berço <b>bath tub:</b> banheira <b>bed:</b> cama <b>blanket:</b> cobertor <b>bookcase:</b> estante <b>chair:</b> cadeira <b>clock:</b> relógio <b>coffee table:</b> mesinha de centro <b>cup:</b> xícara <b>cupboard:</b> armário de cozinha <b>curtain:</b> cortina <b>dresser:</b> cômoda <b>fork:</b> garfo <b>fridge:</b> geladeira <b>glass:</b> copo <b>key:</b> chave <b>knife:</b> faca <b>lamp:</b> lâmpada <b>microwave:</b> micro-ondas	<b>mirror:</b> espelho <b>picture:</b> quadro <b>pillow:</b> travesseiro <b>plate:</b> prato <b>pot:</b> panela <b>shower:</b> chuveiro <b>sink:</b> pia <b>soap:</b> sabonete <b>sofa:</b> sofá <b>stove:</b> fogão <b>table:</b> mesa <b>telephone:</b> telefone <b>television / TV:</b> televisão <b>toilet:</b> vaso sanitário <b>TV cabinet:</b> gabinete de televisão <b>vase:</b> vaso (de planta) <b>wardrobe:</b> guarda-roupa <b>window:</b> janela
--	--



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
**THERE IS - THERE ISN'T**  
**THERE ARE - THERE AREN'T**

THERE IS	→	HÁ (SINGULAR)
THERE ARE	→	HÁ (PLURAL)
THERE ISN'T	→	NÃO HÁ (SINGULAR)
THERE AREN'T	→	NÃO HÁ (PLURAL)

Name: \_\_\_\_\_

Class: 4<sup>th</sup> \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 2021.

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

1- Look at the picture and complete the sentences with there is, there isn't, there are, there aren't (Olhe a figura e complete as sentenças com o verbo haver (singular/plural/negativa):



a) There is a boy in the living room.

(Há um menino na sala de estar).

b) \_\_\_\_\_ a dog in the living room.

(\_\_\_\_\_ um cachorro na sala de estar).

c) \_\_\_\_\_ two plants in the living room.

(\_\_\_\_\_ duas plantas na sala de estar).

d) \_\_\_\_\_ two sofas in the living room.

(\_\_\_\_\_ dois sofás na sala de estar).

e) \_\_\_\_\_ books in the living room.

(\_\_\_\_\_ livros na sala de estar).

f) \_\_\_\_\_ four tables in the living room.

(\_\_\_\_\_ quatro mesas na sala de estar).